

**Projet de procès-verbal pour le conseil d'administration du 19
mars 2003 du SECMV au local E-017.**

Praesidium

Julie propose que Dustin Segura Suarez soit le secrétaire et que Sandra Margolis préside la réunion; la proposition est adoptée à l'unanimité.

2. Adoption de l'ordre du jour.

1. Praesidium
2. Adoption de l'ordre du jour.
3. Commission des études
4. Demandes de subvention
5. Guerre
6. Bureau voyage
7. ZLÉA
8. ENvironnement JEunesse.

3. Commission des études

Jannick Deslaurier et Caroline Prenovost nous tiennent au courant des points suivants :

- Il n'y aura pas d'école le 14 avril 03 pour permettre aux étudiants d'aller voter. Cette journée sera reprise au calendrier le 13 mai 03.
- Les autruches apprennent à voler dans l'enclos de M. Deguire.
- À la cafétéria il y aura une alternative de vote pour les gens de l'extérieur.
- Calendrier 2003-2004 (une semaine plus tard en ~~winter~~ ^{session d'hiver} / fini 2 jours plus tard / relâche ^{deux} ~~une~~ semaine plus tard)
- Il n'y a pas de coordonnateur de département en sciences humaines, le département subi un conflit interne.
- Pour la question de l'aide à la réussite, ils discutent de la possibilité de peut-être envisager la création d'un centre de méthodologie. Les professeurs sont tannés d'être des professeurs en méthodologie ^{à moitié} ~~moitié~~ et à moitié en littérature. Alors les professeurs de français donneront des cours de littérature l'année prochaine et disent : « faites ce que vous voulez mais nous on fait ça ».

Jannick parle de la lourde tâche des professeurs, Sandra propose que des étudiants devraient travailler au prétexte parce qu'ils sont bons et que ça allègerait la tâche des professeurs.

- On discute de la situation en anglais. Les cours sont plates. Alex va rencontrer André Charbonneau pour parler des sujets bidons inintéressants.
- Ils effectuent un mini-sondage en design de mode pour la surcharge d'heures, pour étudier le débordement des étudiantes et étudiants entraînant des burn out, mononucléoses, etc. Tout ceci afin de modifier la grille horaire.
- Un plan d'action en cas de suicide à été mis sur pied.
- Ils discutent des conditions d'admissibilité pour l'épreuve synthèse. Il y a des avis divergents mais notre position est la suivante : l'étudiant doit avoir complété ou en

↳ espace de trop

voie d'avoir complété tous ses cours de formation générale pour avoir accès à l'épreuve synthèse.

La prochaine A.G. servira ^d à recueillir les opinions des étudiants ^{→ féminisation} sur la question. Elle se tiendra le 9 avril prochain. La proposition est adoptée à l'unanimité.

4. Demandes de subvention.

COBP : Sandra Margolis va appeler pour demander s'il y a eu la manifestation et s'il y a des activités à venir qu'on peut subventionner.

Comédie musicale : Alex va nous apporter une demande de subvention plus tard, car il y a eu un malentendu et la demande s'est perdue.

Pour les demandes de subvention^x suivantes nous donnons à tour de rôle notre avis selon les critères que le conseil étudiant nous ~~ont~~ communiqué^a, et nous discuterons^g à la fin des montants que nous désirons accorder.

Bâtards, têtards et autres fêtards.

Nous trouvons que c'est génial, phénoménal, c'est super où ils veulent aller. Mais il ne faut pas oublier que c'est l'argent des étudiants et des étudiantes, et qu'ils ne sont pas beaucoup.

Ça peut apporter beaucoup à la société un projet comme ça, de cette façon les gens peuvent être directement en contact avec l'art.

Un montant d'argent ça les encouragerait et c'est des artistes, ils en ont besoin. Ils sont peu mais ils vont faire beaucoup.

C'est impossible de faire un projet avec 30 personnes mais ils peuvent faire un truc dans le foyer qui montre ce qu'ils ont fait pour montrer aux autres que c'est possible et faire rayonner leur expérience sur la communauté collégiale.

Le montant est conditionnel à ce qu'il y ait l'activité retour dans le foyer.

Comédie ^m musicale :

Les gens se défoncent vraiment à travailler là-dedans. Ils sont vraiment motivés parce^x qu'ils n'ont pas la vie facile par rapport aux coachs, et en plus ils paient pour faire partie de la comédie.

Tout le monde sauf le coach est étudiant du Cégep.

C'est cool, c'est cool. Ça implique beaucoup de monde.

Sandra Margolis s'engage à parler à Chantal Benoît de Espace 7000 à propos du prix exorbitant et injuste que les étudiants ont à payer pour utiliser la salle Désilet afin de faire des spectacles.

Art et lettres :

C'est une belle activité.

La subvention est conditionnelle à ce qu'il remplissent tout l'autobus.

Caroline Prenovost va parler d'offrir l'activité aux élèves de 2^e année.

Théâtre :

Les gens sont vraiment bons, c'est lié à leur domaine d'étude et ça fait ^{deux} ans qu'ils font ça. Le département subventionne.

Cégep en spectacle :

C'est terminé et ils n'ont pas de déficit.

Album d'art :

C'est bizarre les montants d'argent ne concordent pas, on va lui poser des questions. Julie s'en charge.

Commerce de mode :

On trouve que c'est beaucoup trop cher, et on pourrait subventionner quelque chose de plus substantiel.

C'est une activité qui touche leur intérêt et on doit représenter la population étudiante.

Arts plastiques :

C'est pas beaucoup d'argent et c'est bien que les étudiants en art aient la chance d'être exposés.

Cependant nous allons lui demander s'il fait une demande ailleurs ou si il a d'autres moyens de financement.

Trappeurs :

Oui on peut leur donner mais pas pour le vin d'honneur.

SOMMES D'ARGENT ACCORDÉES.

DEMANDEURS	MONTANT ACCORDÉ	COMMENTAIRE(s)
Bâtard, têtard et autres fêtards.	1700\$	
COBP		On doit leur parler pour savoir où ils en sont.
Comédie musicale	2500\$	
Art et lettres	500\$ X 2	On veut remplir un autobus pour y aller avec eux.
Théâtre	1000\$	On leur a accordé le même montant l'année passée.

Commerce de mode	350\$	
Arts plastiques	200\$	
Trappeurs	500\$	Pas pour du vin

5. Sandra Margolis propose l'ajournement du reste des points à l'ordre du jour pour manque de temps.