

Présence :

Jonathan Beaulieu
Véronique St-Denis
Dominic Laliberté
Julie Trépanier
Sandra Margolis
Philippe Plourde

Praesidium :

Sur une proposition de Sandra Margolis, Philippe Plourde sera le président de la réunion et Julie Trépanier sera la secrétaire, la proposition est adoptée à l'unanimité.

Adoption de l'ordre du jour :

Nous avons convenu que nous ne discuterons que de l'attribution des subventions pour le volet concentration. Voir annexe A. Ce volet comprend les demandes des programmes suivants :

Ordre du jour :

1. Commentaires sur les différentes demandes des programmes suivants :
 - Science de la nature
 - Graphisme
 - Science humaine profil international
 - Technique d'éducation à l'enfance
 - Technique d'éducation spécialisée
 - Commercialisation de la mode
 - Gestion de production du vêtement
 - Arts Plastiques
 - Design de mode
2. Décisions quant aux montants d'argent que nous attribuerons pour les différentes demandes.
3. Retour global sur les montants accordés.
4. Fin de la réunion pour écoulement des points à l'ordre du jour.

1. Commentaires sur les différentes demandes des programmes suivants**Science de la nature**

Les étudiants et étudiantes du programme de sciences de la nature prévoient écrire un journal, participer à « Expo-science » et à « Science on tourne ».

Lors de la réunion nous avons discut. des points suivants par rapport à leur demande.

- La façon dont ils fonctionnent pour publier leur journal revient cher. Il en coûterait moins d'utiliser notre photocopieuse.
- On discute de la possibilité de les intégrer à notre journal mais les dates de parution ne concorderont pas et le Matulu triplerait son volume.
- C'est intéressant que les étudiants et les étudiantes de sc. de la nature participent à la vie étudiante.
- L'activité de « Science on tourne » est un truc personnel, ils peuvent se financer eux-mêmes.
- Le journal, c'est sympa!
- Il faut qu'on coupe partout.
- « Science on tourne », c'est important pour leur apprentissage du milieu scientifique.
- C'est un beau projet.
- Ils s'adressent seulement aux étudiants de sc. nat. , ils devraient vulgariser leurs publications et élargir leur public.
- On devrait encourager la science.
- Ils sont capables de payer 9\$ chaque pour se financer.

Graphisme

Les étudiants et les étudiantes de 3^e année en graphisme organisent une exposition pour se faire connaître du grand public et prévoient aussi sortir un catalogue et un CD-ROM.

Voici les réflexions que nous avons faites :

- Ils sont bien organisés et font de l'autofinancement.
- Ils sont beaucoup (55), et la totalité des finissants bénéficie de cette activité.
- Ils sont raisonnables.
- Ils font de belles affiches.
- C'est cool.
- On devrait leur donner, mais pas tout au complet.

Projet international

Les étudiants et étudiantes de science humaines profil international partent en voyage, dans le cadre de leur programme d'étude, pour vivre une immersion culturelle et sociale et une implication active dans la communauté où ils et elles vivent.

Voici ce que nous en pensons :

- C'est intéressant parce qu'ils reviennent avec un bagage à partager, cependant l'activité n'a des répercussions que sur eux et autour d'eux dans leur entourage proche.

- Ça coûte cher.
- C'est un beau projet au niveau de l'enrichissement et des connaissances en aide communautaire.
- On peut les aider dans leur production de dépliants s'ils en ont à faire.
- Si on fait un calcul rapide, on leur donne 35 \$ par personne, ils sont 21 : ça revient à attribuer 735\$.

Technique d'éducation à l'enfance

Le projet faisant l'objet d'une demande vise à créer des liens entre les étudiants et les étudiantes des trois niveaux et d'encadrer et organiser leur quotidien à l'aide d'activités.

Nous en pensons ce qui suit :

- C'est parfait, on leur donne de l'argent, tout le monde est content, ça leur coûtera moins cher et il y aura de la vie dans le département.
- Ils nous demandent 15\$ pour sécuriser leur budget, on va leur donner.
- Ce sont des activités intéressantes.
- La demande n'est pas claire, on sent la difficulté à demander quelque chose de précis. Nous croyons qu'ils et elles veulent que ça ne coûte rien.
- Pourquoi ne pas leur donner 30\$ pour couvrir les risques.
- Les activités vont mettre de la vie c'est bien.
- On peut leur donner le minimum qu'il faut pour minimiser leurs coûts.

Les finissantes du programme réaliseront un album de finissant et nous offrent de les encourager. Nous décidons de leur acheter un espace publicitaire au coût de 30\$ et d'y écrire quelque chose de constructif ou un message d'amour vers un avenir meilleur, bref quelque chose qui nous ressemble.

Technique d'éducation spécialisée

Deux finissantes de cette technique s'en vont faire un stage de fin de DEC à l'institut d'études sociales de Genève. Elles nous demandent de les aider.

Notre discussion s'est arrêtée sur les points suivants.

- En aucune façon on devrait les financer plus que le projet international.
- Si elles restaient ici ça coûterait moins cher et elle apprendraient la même chose.
- C'est intéressant, ce sera enrichissant pour elles.
- On est équitable si on leur donne 35\$ par personne, cette somme équivaut à celle que l'on donne aux filles du projet international.

Quelques étudiants et étudiantes au sein de la technique désirent se procurer des manteaux qui les identifient à leur technique et au Cégep lors de leur stage. Nous

pensons que le besoin d'appartenance peu être satisfait autrement. Nous pensons qu'il y a des besoins plus urgents à combler au cœur de la vie étudiante.

Commercialisation de la mode

Seize étudiantes de ce programme d'étude projettent de se rendre à Paris pour effectuer un stage en entreprise se rattachant à leur domaine d'étude.

Nous nous exprimons sur la question :

- Si le programme n'a pas d'argent à fournir pour ce projet, serait-ce parce que ce n'est pas sérieux?
- Ils exagèrent en nous demandant 10 000\$. Ce voyage équivaut aux autres.
- Paris c'est la Mecque de la mode.
- Il n'y a rien qu'ils puissent apprendre là bas qu'ils ne peuvent pas apprendre ici.
- C'est juste un beau voyage qu'ils se paient.
- Ils apprendraient sur leur travail.
- C'est de la culture générale bonne à avoir.
- C'est bien mais ça ne fait pas partie de nos priorités.
- On devrait donner seulement s'ils partent.

Nous mandatos Philippe Plourde pour écrire un contrat de subvention.

Gestion de la production du vêtement

Ces étudiants vont visiter Lectra, leader mondial dans l'industrie des logiciels et des équipements dédiés aux industries fortement productrices de textiles, en France.

Nos commentaires :

- C'est aussi pour améliorer le confort au travail mais toujours dans le but de produire plus.
- C'est un voyage chouette.
- Un beau projet.

Art plastiques

Exposition de gravure

Les étudiants du cours de gravure en art organisent une exposition de leurs travaux dans l'école.

- Le matériel est essentiel.
- Tous les détails sont importants pour la qualité de la présentation.
- C'est une belle activité.

- Tout le monde peut en profiter.
- Pour le vin ils pourraient aller voir TES.

Décoration

Ils veulent créer un projet d'intégration à l'architecture au pavillon Champagnat.

- Cette visibilité est importante et c'est beaucoup de monde.
- Nous nous demandons où ça va se faire et pensons que ça devrait se faire dans un endroit accessible et visible pour tous ceux qui sont au Champagnat dans le cadre de leurs cours.

Bâtards, fêtards et autres carnivarts

Un petit groupe d'étudiants forme un collectif qui a l'intention de faire une tournée du Québec avec une exposition itinérante pour l'été 2003.

- C'est un beau, très beau projet qui coûte très très cher.
- Ça ne touche pas vraiment la vie étudiante.
- Étant donné que trois étudiants ne sont plus dans le DEC en arts plastiques, on pourrait leur faire un don.
- Ils ont vu grand, ils pourraient aller moins loin pour éviter de se planter.
- Ils peuvent demander au gouvernement pour avoir une subvention.
- On pourrait les aider au niveau du transport, le père d'une exécutante travaille dans les camions.
- Il est à noter qu'ils vont ramasser d'autres étudiants de l'école si ça marche.
- Ils voient trop gros, trop vite et ils n'ont pas de plan B.
- Ça va faire valoir l'image du Cégep.

Design de mode

Des finissants en design de mode iront au salon international Pitti Imagine Uomo, en Italie, en janvier 03.

2. Décisions quant aux montants d'argents que nous attribuerons pour les différentes demandes.

Nom du projet	Montant accordé	Commentaire
Sciences de la nature : « Science on tourne »	75	
Graphisme : exposition	850	

Projet international	798	
TEE : album	200	Nous leur un espace pour ce montant.
TEE comité	100	
TES : stage	30	Nous leur du vin pour ce montant
TES manteaux	0	
Commercialisation de la mode : projet Paris	560	
GPV	420	
Arts plastiques : exposition de gravure	400	À cela s'ajoute le vin que nous avons acheté à TES
Arts plastiques : décoration	500	
Arts plastiques : exposition itinérante	150	Nous voulons des preuves que ça fonctionne
Design de mode, Italie	525	
Total	4608	

3. Retour global sur les montants accordés

Nous regardons nos décisions dans leur ensemble pour en évaluer la pertinence. Jugeant qu'elles sont équitables, ont les adopte à l'unanimité.

4. Fin de la réunion pour écoulement des points à l'ordre du jour.